

GREY M3N

Voices
Guitars



Bühnenanweisung
Technical-Rider
Service-Rider
Catering-Rider

info@greym3n.de

tom@greym3n.de

+49 1738698858

www.greym3n.de

1. Was ist ein Rider ?

Ein Rider enthält wichtige Informationen für den Veranstalter, um ein möglichst reibungsloses und gelungenes Event zu arrangieren. Er ist außerdem fester Bestandteil der mündlichen oder schriftlichen Auftrittsvereinbarung!

2. Stage-Rider (Bühnenanweisung) & Technical Rider

2.1 Die Bühne

Die Bühne sollte 4 Meter in der Breite und 3 Meter in der Tiefe haben. Die Mindestbreite beträgt 3 Meter. Um Logistik, Aufbau und die benötigte Beschallungsanlage und Lichttechnik zu bestimmen, ist der Band die Größe der Bühne mitzuteilen. Zudem ist es sinnvoll, eine möglichst zielnahe Anfahrt zu ermöglichen. Bei Open-Air-Veranstaltungen ist die Bühne zwingend zu überdachen und muss an 3 Seiten verschließbar sein.

2.2 Musikanlage & Lichttechnik

Um die optimal passende Beschallungsanlage und die benötigte Lichttechnik zu ermitteln ist der Band außerdem im Vorfeld die zu beschallende Fläche, die Anzahl der erwarteten Gäste und die lokalen Gegebenheiten (Open-Air, Festzelt, Sporthalle, Festsaal, etc.) mitzuteilen.

2.2.1 GREYM3N stellt die Anlage

Für kleinere Events und Veranstaltungen, wie z.B. Hochzeiten, Firmenfeiern usw. bis zu einer Größe von etwa 150 Gästen - stellt die Band in der Regel die Anlage selbstständig. Hierzu wird ein Stromanschluss mit **230 V an der Bühne** benötigt.

2.2.2 Partnerfirmen der Band GREYM3N stellen die Technik

Falls Sie Ihr Event von einer professionellen Partnerfirma beschallen lassen und diesem Sound mit beeindruckender Lichtshow Ausdruck verleihen möchten, sind wir gerne bereit, sie mit einer unserer Partnerfirmen zu verbinden. Auf Wunsch regeln wir auch gerne selbst alles Weitere mit unseren Partnern.

2.2.3 Technik wird vom Veranstalter gestellt

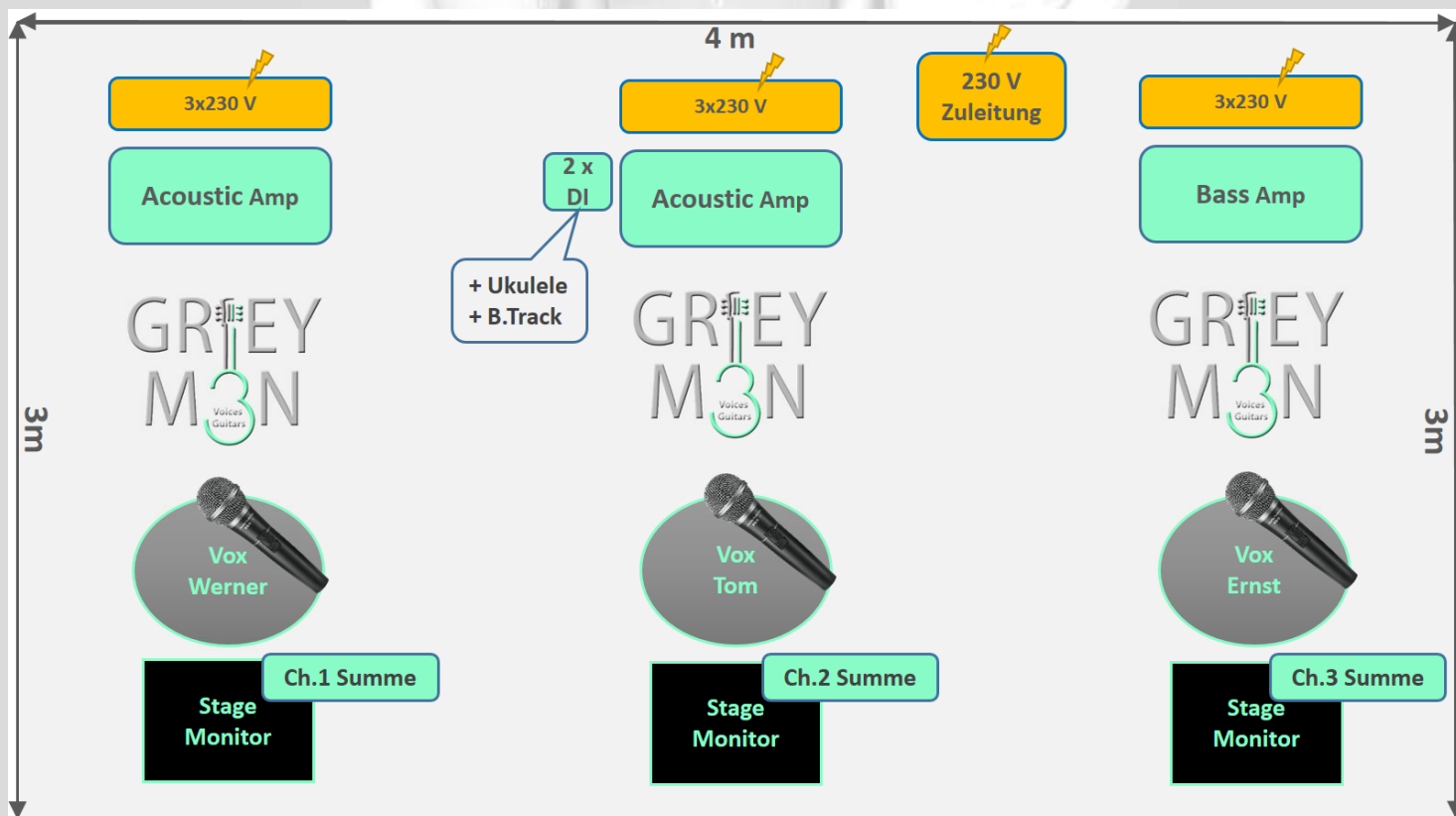
Wird die Ton- und Lichttechnik vom Veranstalter, bzw. von einer uns unbekanntem Firma gestellt, so ist dies der Band mitzuteilen. Außerdem sind die **Kontaktinformationen** der Tontechniker, ebenso wie die **technischen Eigenschaften** der Musikanlage, offenzulegen. Nur so kann eine gelungene Veranstaltung gewährleistet werden. Darüber hinaus muss sich die Band GREYM3N mit den entsprechenden Umständen einverstanden erklären.

2.3 Instrumentarisierung und Bühnenplan

2.3.1 Auflistung der Instrumente

Auflistung	Technische Infos
Vocals	
Lead-Vocals Tom	Shure SM 58 oder vergleichbares
Lead-Vocals Ernst	Shure SM 58 oder vergleichbares
Lead-Vocals Werner	Shure SM 58 oder vergleichbares
Instrumente	
Acoustic-Gitarren Amp Tom	XLR-Line out
Acoustic-Gitarren Amp Werner	XLR-Line out
Bass Amp Ernst	XLR-Line out
Ukulele	Mono Line out/DI-out (Mono-Klinke 6,3)
Backing Track	Mono Line out/DI-out (Mono-Klinke 6,3)
Monitoring	3 Monitorwege mit separat regelbarem Summensignal

2.3.2 Bevorzugter Bühnenaufbau & Monitoring



3. Service-und Catering Rider

3.1 Aufbau & Abbau

Der Veranstaltungsort muss zum vereinbarten Zeitpunkt für die Band zugänglich sein. Darüber hinaus hat ein Verantwortlicher der Veranstaltung/Location während der gesamten Dauer des Aufbaus vor Ort zu sein, um Fragen klären und eventuelle Probleme beseitigen zu können.

3.2 Kostenfreie Verpflegung

Bitte bedenken sie, dass die Band in der Regel den ganzen Tag und bis spät in die Nacht hinein vor Ort ist und zum Gelingen Ihres Events maßgeblich beiträgt. Deshalb hat der Veranstalter für die Verpflegung der 3-köpfigen Band zu sorgen. Während dem Auf- und Abbau und der gesamten Zeit, in welcher die Band vor Ort ist, sind Getränke bereitzustellen.

Außerdem ist die Band mit **ortsüblichem Essen** zu versorgen. Hier gilt das Motto: Wir essen, was auf den Tisch kommt. Falls am Veranstaltungsort nichts zu Essen vorhanden ist, kann in Absprache mit der Band auch etwas bestellt werden.

Muss die Band bereits um die Mittagszeit am Veranstaltungsort anwesend sein, aber erst spät abends auftreten, empfinden wir es als freundlich, wenn bereits zur Mittagszeit zusätzlich zum Essen am Abend einige belegte Brötchen oder ähnliches bereitgestellt würden.

3.3 Rückzugsraum

Falls die Event-Location die Möglichkeit bietet der Band einen Rückzugsraum einzurichten, ist dieser - unter anderem aus oben genannten Gründen – anzubieten. Der Raum dient der Band als Garderobe, Umkleide, Ablage, Rückzugsort u.s.w.

3.4 Wissenswertes für Privatfeiern

Bei Privatfeiern werden oftmals Liedwünsche an uns herangetragen. Soweit dies möglich ist, versuchen wir gerne, diese Live umzusetzen. Bitte haben sie Verständnis dafür, dass nicht jedes Lied und auch stets nur ein bestimmter Umfang an Liedwünschen realisierbar ist. Bitte sprechen Sie deshalb solche Wünsche so früh wie möglich mit der Band ab.

Falls spezielle Playlists als Pausenmusik von einem Medium abgespielt werden soll, organisieren Sie das Liedgut bestenfalls im Voraus selbst und teilen dies der

Band mit. Selbstverständlich kann die Musik dann über die Technik der Band abgespielt werden.

GREY MON

Voices
Guitars

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein
gelingen Event !**

